

Homemaje a los Heraldos Negros

**Homenaje
a los
100 años
de los
Heraldos Negros
de
César Vallejo
Alfred Asís
y Poetas del mundo**

1



2

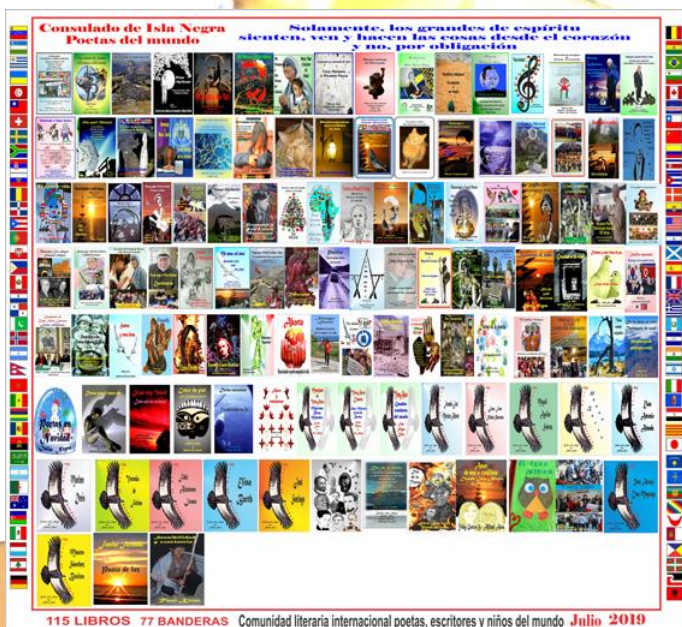
Homemaje a los Heraldos Negros

Comunidad literaria internacional

http://www.milesdepoemas.cl/index_milpoemas.htm

OBRAS PUBLICADAS Y EN EJECUCIÓN

http://alfredasis.cl/index_convocando.htm



**Edición, fotografía, diseño, diagramación:
Alfred Asís**

Ninguna parte de este libro incluyendo las fotografías, diseño de la portada puede ser: Reproducido, almacenada o transmitida de manera alguna ni por ningún medio químico, electrónico, mecánico, óptico de grabación o de fotocopia sin el permiso escrito del autor.

Los participantes en esta obra, tienen el derecho de imprimirla libremente respetando todos los formatos fotografías y contenido del libro, sin fines de lucro personal.

Si hubiera algún beneficio económico que este sea usado en la Cultura y Literatura para los niños del mundo

Se imprimirán obras en Isla Negra para ser presentadas y donadas en Bibliotecas, Colegios y Centros culturales del mundo en la medida y necesidad posible.

**Alfred Asís Poetas del mundo
Impresión en Isla Negra Julio 2019**

Homønjaje a los Heraldos Negros

LOS HERALDOS NEGROS

**Hay golpes en la vida, tan fuertes... Yo no sé.
Golpes como del odio de Dios; como si ante ellos,
la resaca de todo lo sufrido
se empozara en el alma... Yo no sé.**

**Son pocos; pero son... Abren zanjas oscuras
en el rostro más fiero y en el lomo más fuerte.
Serán tal vez los potros de bárbaros atilas;
o los heraldos negros que nos manda la Muerte.**

**Son las caídas hondas de los Cristos del alma,
de alguna fe adorable que el Destino blasfema.
Esos golpes sangrientos son las crepitaciones
de algún pan que en la puerta del horno se nos
quema.**

**Y el hombre... Pobre... pobre! Vuelve los ojos,
como
cuando por sobre el hombro nos llama una
palmada;
vuelve los ojos locos, y todo lo vivido
se empoza, como un charco de culpa, en la
mirada.**

Hay golpes en la vida, tan fuertes... Yo no sé!

Mara L. García, Perú



En memoria de los *Heraldos negros*

En 1919, se publicó en Lima, *Los Heraldos Negros*, el primer libro de poesía del poeta santiaguino César Vallejo (1892-1938), aunque en el libro se indica como fecha de publicación 1918. Vallejo le pide, primero, a Adan Felipe Mejía, cuyo seudónimo era “El Corregidor”, para encabezar su libro inédito, a lo que él respondió: Tendría que existir un ser divino para prologar un libro tuyo. Y que no creo que exista sobre la faz de la tierra”(Citado en Danilo, *la Amistad de Vallejo y Valdelomar*). Luego, Vallejo conoce a Abraham Vadelomar, el Conde de Lemos, como se hacía llamar, a quién admira mucho, y le pide para que prologue su libro, el cual aceptó muy entusiasmado; pero por sus múltiples compromisos, no puede hacerlo. El manuscrito, fue entregado a la imprenta, Talleres Souza Ferreyra, con la espera del prólogo de Valdelomar. El esperado prólogo nunca se escribió, Valdelomar falleció el 3 de noviembre de 1919, en Ayacucho-Perú, a los 31 años de edad. En marzo de 1918 Valdelomar escribió al referirse a la poesía de Vallejo: “En breve publicaré sobre su obra un estudio detenido.

Homemaje a los Heraldos Negros


Basado en el conocimiento de su obra y de su alma, le digo, con la mano puesta en el corazón alborozado: “Eres un gran artista, un hombre sincero y bueno, un niño lleno de dolor, de tristeza, de inquietud, de sombra y de esperanza.” (Citado en José Miguel Oviedo 248)

En julio de 1919 se publicó *Los heraldos negros* sin prólogo, un fajo de 69 poemas, escritos entre 1915 y 1918. Vallejo, con este poemario, abrió las puertas de su fama como uno de los escritores más innovadores del siglo XX. La dedicatoria que pone Vallejo para los amigos de Trujillo presagia la gloria del mismo:

“Hermanos, Los heraldos negros acaban de llegar. Y pasan con rumbo al norte, a su tierra nativa... y si alguna ofrenda a este libro he de hacerla con mi corazón, es para mis queridos hermanos de Trujillo. (Asturrizaga 96)

César Vallejo recitó por primera vez “Los heraldos negros” en la ciudad de Trujillo, en una fiesta que ofreció Macedonio de la Torre a los intelectuales el 10 de junio de 1917. Vallejo puso su corazón en la declamación, que produjo una gran emoción en toda la audiencia, dejando en claro su gran talento como declamador.

El año 2019 el Perú y el mundo entero celebra el centenario de *Los Heraldos Negros*, el primer poemario de César Vallejo.



No hay duda que Vallejo es el poeta universal que se identifica con todo el género humano. ¡Sierra de mi Perú, Perú del mundo, y Perú al pie del orbe; yo me adhiero (Vallejo: Telúrica y magnética). Me adhiero a esta celebración porque Vallejo es el vate que inspira y *Los Heraldos negros* es un texto que tiene alma.

Bibliografía

Espejo Asturrizaga, Juan. *César Vallejo. Itinerario del hombre 1892-1923*. Lima: Seglusa Editores, 1989.

Ferrari, Américo. *César Vallejo: Obra poética*. Introducción y notas de José Miguel Oviedo.

Colab. Américo Ferrari. Costa Rica: Universidad de Costa Rica, 1996.

Sánchez Lihón, Danilo. “La Amistad de Vallejo y Valdelomar”. 12 de abril de 2010.

“Chiquian y sus amigos”.

<http://nalochiquian.blogspot.com/2010/04/la-amistad-de-vallejo-y-valdelomar-por.html>

Homemaje a los Heraldos Negros

Homenaje a los Heraldos Negros

Alfred Asís, Chile



Hay golpes en la vida tan fuertes... ¡Yo no sé!
César Vallejo

**Hay muchos que los reciben César
Unos los aceptamos,
otros nos pesan, otros nos matan...**

**Hay golpes en tu puerta,
pidiendo que nos abras
para entrar en tu mundo
y dejar nuestras plegarias...**

**Hay golpes de la ola en tu barca,
que quiere naufragarla
en tempestades humanas,
serán del mañana...**

**Hay golpes que se diluyen, son imperceptibles
mas, solo los siente el alma de los sensibles...**

**Hay golpes al corazón,
que le hacen palpar apresurado
si se acompañan de amor, será amor constelado.**

Juan Fran Núñez Parreño
Villamalea, Castilla-La Mancha, España



VersAsís “Los heraldos negros”

**Pusiste
tu don,
obras maestras escribiste,
“Los heraldos negros” son.
Gran libro, gran poema,
hace cien años,
son emblema,
cumpleaños.**

10

Homemaje a los Heraldos Negros

Luisa Zerbo, Argentina
“La Petrolera del Manantial”



Los Heraldos Negros Sureños

Hay golpes en la vida, muy fuertes, ¡es así!
Golpes como el odio a Dios,
como culpable de tu existir.
En la resaca del sufrimiento,
las almas buscan reencarnación.
Yo sí sé, que son pocos;
pero son los que se animan a acariciar ese rostro
feo de tristeza y dolor.
Ese lomo creído fuerte se ablanda
a causa del peso del sufrimiento.
Son golpes sangrientos de la vida.
Yo sí sé, como perderlo todo en un frío invierno
al quemarse una casa.
La muerte... es donde finaliza la vida; ¡Yo sí sé!
Pero... quizás sea el paso a la eternidad futura
relajada en papeles poéticos de una vida terrenal.

Eduardo Borrero Vargas, Perú



VALLEJO

**No sé por cuántos calvarios caminaste en vida,
Ni cuantas Verónicas enjugaron tu frio rostro,
Ni cuantas manos ofrecieron vinagres de odio,
Ni cuantas herrumbres mellaron tu carne viva.**

**Solo sé que eres un adolorido Cristo silencioso,
Vertiendo poemas humanos y sedosos capulíes
En tardes nubladas y de olor a suaves serranías,
Yantando cantares maternos en tejados rojizos.**

12

**Ah, Cesar Vallejo somos una cadena de húmeros
Extraviados entre cruces de camposantos aviesos
Acechando nuestros pasos para jalarnos al
abismo.**

**Donde quizá nunca veamos albores tempraneros
Que nos laven la sangre, ni a los Gólgotas huidos
A la falda de montes dispersados por el mutismo.**

Homemaje a los Heraldos Negros

María Herrera – Argentina



UN CENTENAR PASÓ

**Un centenar pasó
entre golpes y golpes la vida
a veces se vuelve dulce nostalgia imperial
que entre truenos y canciones de hogar
palpitan los corazones de aquellos lectores
de Heraldos Negros fulgurados.**

**Plafónes ágiles
que de la tierra al cielo o al mar
entre buzos y caminantes
sueñan al compás de sus versos.**

**Honor a quién honor merece
y son a etas 69 obras poéticas
que desde el Perú nos iluminan
merecedoras de todos los laureles.**

**Isabel Opazo Salazar, Chile
Profesora normalista Pto. Montt**



MORTAJA DEL OLVIDO

I.-Memoria.-

**El cristal azul de la memoria
Ha encerrado el mar en un sollozo,
Y ha guardado en mis ojos
El abismo vivido.**

**Escarbo en mi memoria, otra memoria
Pero despierta aquella en que aparecen
Como enigmas disfrazados
Los falsos personajes de la ley.**

**Veo las cámaras de la tortura
Que se abren a escenas de infortunio.
Acudí como un manso ganado a ese recinto
En que se fraguaba el crimen con las puertas
abiertas.**

**Adherida, como un náufrago, al tablón
Que corría hacia el abismo.
He aquí la piedra recogida para la gran memoria.
Es un pedazo de lápida sin inscripción alguna.
No son los años los que dejan los muros exangües
Por donde asciende lenta la memoria.
Son las gastadas vidas, las penas y las muertes.**

Homemaje a los Heraldos Negros

**Conservo de ese tiempo el tatuaje
Que deja el fantasma de un rostro,
Que abre de par en par y una por una
Todas mis heridas.**

II.-Lobos y Perros.-

**Nos atacaron por todos los flancos
Hasta las planicies del porvenir y del pasado.
Nos hicieron roer los huesos
De tantos sueños muertos.
Nos cortaron después,
Con las tijeras de las pesadillas.
No conseguíamos saber quién era el amo
Bajo una misma piel de perros y de lobos.
Cada noche desgarrando a dentelladas
Todo lazo ceñido al corazón,
Y cada amanecer nos encontrábamos
Con una jaula de obediencia en el lomo.
Así fueron minando nuestro espíritu
Para ganarse el cetro de “bestia” en la
intemperie.**

III.-Abismo.-

**Hicieron día a día la soledad que tengo
Camina junto a mí con su paso vacío.
Paladeo sólo brebajes y alimentos adulterados
Por el latido contagioso de la muerte..
Escribieron el adiós con sangre de mis sueños
Con viejas lágrimas guardadas en un gemido
En la garganta rota de la noche.
Amor, no te veo porque te cubren las sombras
Del menor tiempo y la mayor distancia.
No sé buscarte porque no supe aprender a
perderte.**

**Derribo la noche con un grito
Y la tiro a tus pies.
Aquí estoy con mi pedestal partido por un rayo,
Como un puñado de ceniza
Para que me escribas los signos
Conque habremos de volver a encontrarnos.
Tu vida y tu muerte se mezclan
Con el fulgor de ayer
Que se disuelve con lágrimas de nunca.
Nada, sólo una garra de atroces pesadillas
Que recorren la tela de los años,
Y, una ráfaga de viento que pone salobre las
mejillas.
Aunque cumplas la condena de no estar cuando
te llamo
Seguro que desde algún lugar, organizas la
familia**

Homemaje a los Heraldos Negros

**Y tratas de coser con hilo infinito
La gran lastimadura de nuestro corazón.
Nuestra casa rodó hacia el abismo
Cada crujido era un lamento
Sombras de grandes alas borraron los recuerdos.
Esta palpitación en medio de la noche,
Esta herida del corazón,
Estas gradas sin fin por donde ruedo,
Las atribuyo al tiempo, a las tormentas,
A la sombra de pájaro con que los días se alzan
Y se dejan caer sobre la tierra.
Nadie quiere pensar que hay muchas muertes
Por cada corazón.
Es necesario estar, como si no estuvieras.
Todo esto, es lo que el viento ha podido guardar
De una estación herida hasta las lágrimas
Y que trato de borrar con un trozo de esperanza
raída;
Antes que llegue el alba primera del olvido.-**

Magali Aguilar Solorza, México



VersAsís

INJUSTICIA

Sentimiento

de inquina

por sentir sangriento

a la humanidad calcina.

Sufre de gran culpabilidad

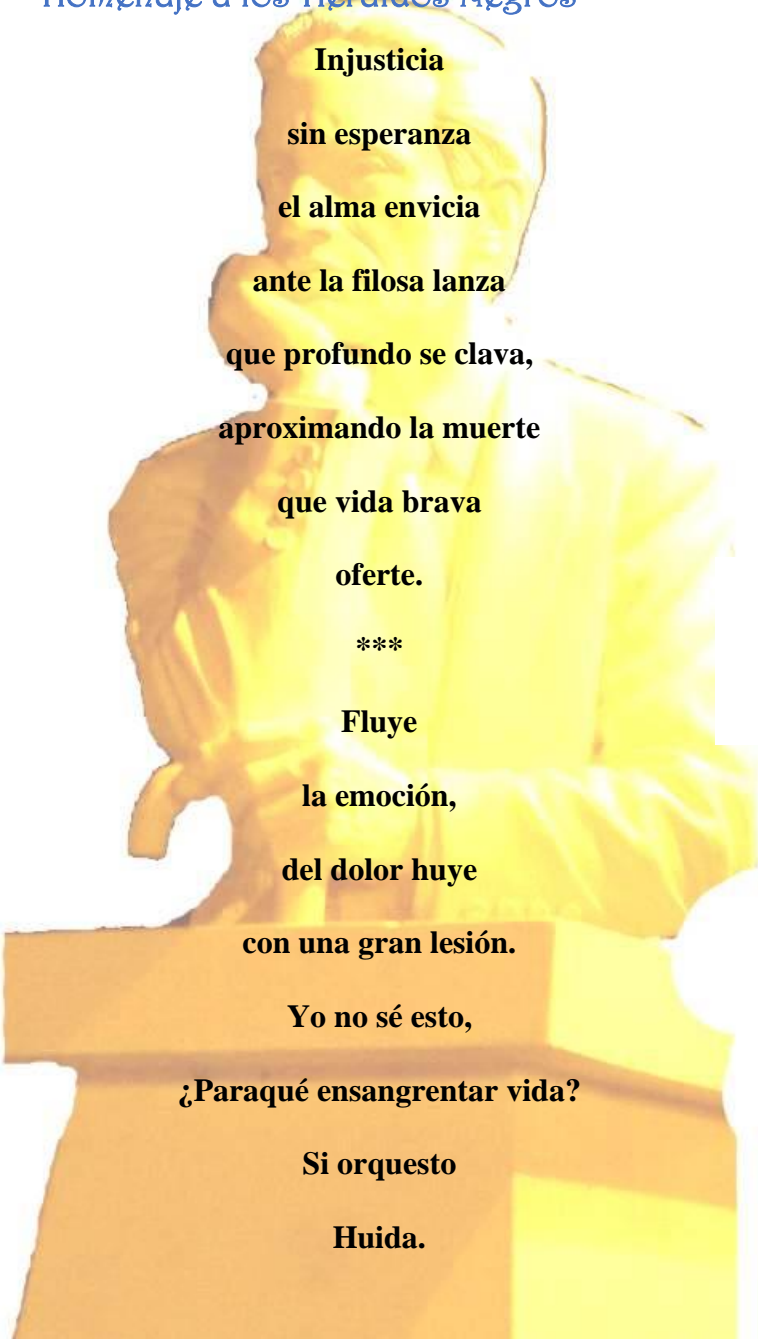
por la agonía,

en soledad

gemía.

18

Homénaje a los Heraldos Negros



**Injusticia
sin esperanza
el alma envicia
ante la filosa lanza
que profundo se clava,
aproximando la muerte
que vida brava**

oferte.

**Fluye
la emoción,
del dolor huye
con una gran lesión.**

**Yo no sé esto,
¿Paraqué ensangrentar vida?**

Si orquesto

Huida.

Marlene Denis

Cuba-España



HAY GOLPES...

**porque *hay golpes en la vida tan fuertes*
es que hay amasijos de carne
y montañas de ideas
para emboscar la maldad.**

**_Tú lo sabías, Vallejo
y yo sé
que eres un heraldo
anunciador de las fuentes
para sofocar la
insolencia de estos días_.**

**porque hay golpes
-bien lo sé-
que nos crecen como cristos en las manos
y el martirio se transforma en gran poesía
con su arma de luz
y su estandarte.**

Homønjaje a los Heraldos Negros

Ana María Göede R., Chile



**Mil soles han sofocado la tierra sedienta
la pobreza sigue sollozando en los portales
la impotencia corre por las venas de los jóvenes
y el silencio se quiebra ante tanta indiferencia.**

**Los dolores desfilan cansados ante nuestros ojos
tu grito resuena en noches que agonizan
las zanjas oscuras son cicatrices que lloran
mientras el destino golpea los ríos de sueños.**

**Los heraldos negros y su furioso galope
nos debelan el dolor del pueblo
dolor que mordió tu alma poeta
cuando escuchaste crepitar el pan cuando se
quema.**

**Mil soles han sofocado la tierra sedienta
y tus palabras son latido vigente
como romper esta ensombrecida angustia
que aprieta nuestra garganta , lentamente.**

Fidel Alcántara Lévano, Perú



EL GRITO DEL ALMA EN PENA

HERALDOS NEGROS comparte

Del poeta su talento

Mientras su alma se le parte

¡A RAZÓN DEL SUFRIMIENTO!

I

CÉSAR VALLEJO genial

En LOS HERALDOS... trasmite

Un realismo que no admite

Y que lo torna inmortal.

El entorno en general

Le criticaba su arte

Pues todo lo que departe

Irreal muestra latido,

Y el inhumano sentido

HERALDOS NEGROS COMPARTE.

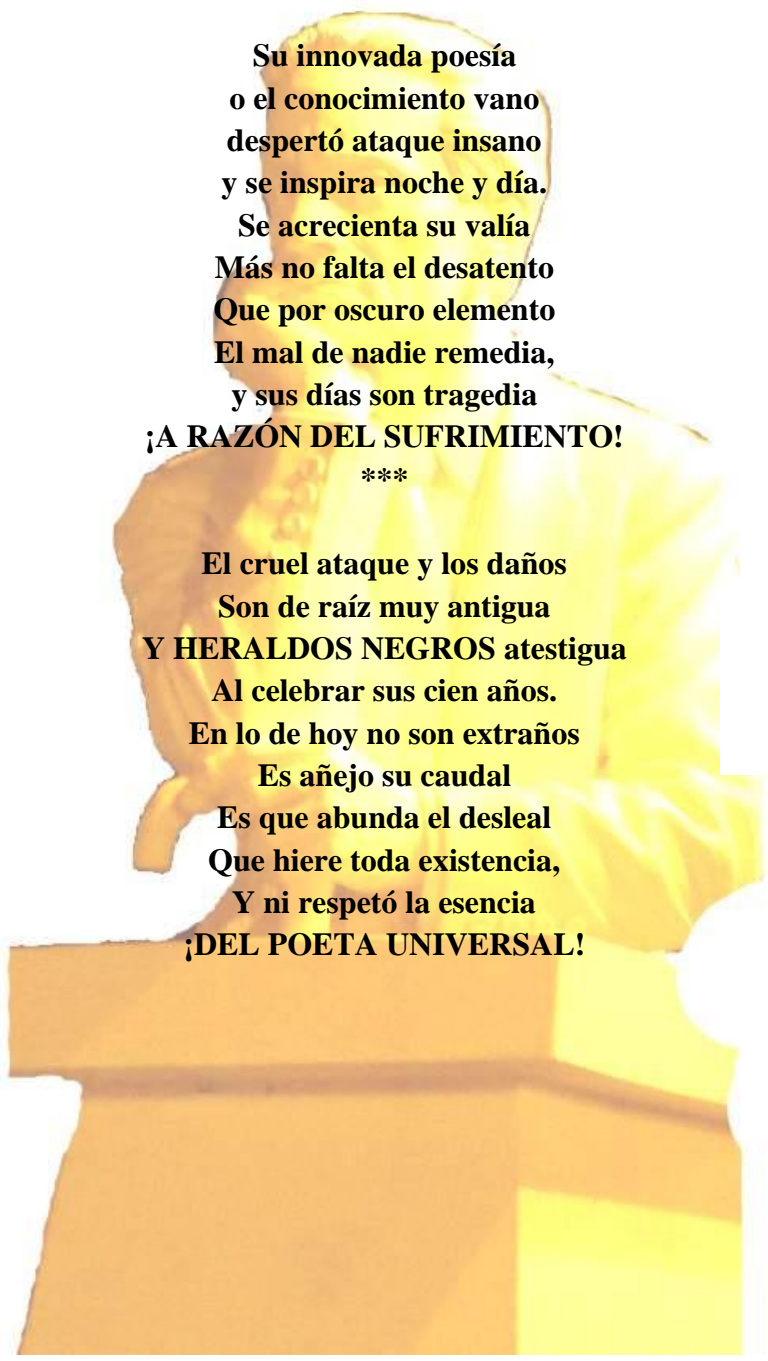
Homemaje a los Heraldos Negros

II

Fue una luz en plena noche
Por lucero del espacio
Mientras que el inepto reacio
De injusticia hace derroche.
A su rumbo ponen broche
Destrozando su cimiento
Y al brindarle desaliento
Versó inhumano sitial
Y es un reflejo vital
DEL POETA SU TALENTO.

III

Por especial intelecto
De muy increíble huella
Sus virtudes que destella
Forjan rumbo a lo perfecto.
En el ser genera efecto
De lo poco que departe
Más por la esencia que imparte
Casi nada se comprende,
y su existencia trasciende
MIENTRAS SU ALMA SE LE PARTE.



**Su innovada poesía
o el conocimiento vano
despertó ataque insano
y se inspira noche y día.
Se acrecienta su valía
Más no falta el desatento
Que por oscuro elemento
El mal de nadie remedia,
y sus días son tragedia
¡A RAZÓN DEL SUFRIMIENTO!**

**El cruel ataque y los daños
Son de raíz muy antigua
Y HERALDOS NEGROS atestigua
Al celebrar sus cien años.
En lo de hoy no son extraños
Es añejo su caudal
Es que abunda el desleal
Que hierde toda existencia,
Y ni respetó la esencia
¡DEL POETA UNIVERSAL!**

Homemaje a los Heraldos Negros

EL MENSAJE DE VALLEJO

HERALDOS NEGROS da un hito

Del dolor humano y real

VALLEJO por infinito

¡DA UN MENSAJE UNIVERSAL!

**Hay el latido indignante
Que del poder pasajero
Propina su golpe artero
Por su espíritu arrogante.**

**Es el indigno pedante
Que con descaro fortuito
Envilece todo rito**

**Desviando el sentido fiel,
pues de azote a flor de piel**

HERALDOS NEGROS DA UN HITO.

II

**La humanidad va pendiente
De quien vacíos delega
Y por ser vil estratega
Lo encamina a la pendiente.**

**De cariño no hay torrente
Solo opúsculo fatal**

Y el autor de todo mal

Al orbe le pone luto,

y cada verso es el fruto

DEL DOLOR UNIVERSAL.



III

**Con la máxima crudeza
Y el acervo hecho puñal
Enfoca la acción crucial
Ajeno a la sutileza.**

**La desbordante vileza
Que pareciera inaudito
Sin darle espacio de mito
Se lo asigna al iracundo,
y da su oración al mundo
VALLEJO POR INFINITO.**

IV

**Son auténticas verdades
Natural del ciudadano
Y por culpa del tirano
Delega fatalidades.**

**Ocurren las mezquindades
En esfera irracional
Y se le estruja al mortal
Que al infame dilapida,
más su entraña tan herida
¡DA UN MENSAJE UNIVERSAL!**

Homénaje a los Heraldos Negros

V

**Hay un haz de modernismo
Que después evoluciona
Más desde ya va que entona
Su genio con realismo.
Desnuda al negativismo
Y su gratuita cadena
esboza el haz de una pena,
desde un trágico lamento,
Y enfoca el padecimiento
QUE LA GENTE SE CONDENAN.**

VI

**Es un verso que sentencia
Fríamente al que es escoria
Y escribe la vanagloria
del que no tiene conciencia.
Pregona la incompetencia
Del enemigo de calma
Más con la ira se empalma
Sin ocultar el ayer,
Y al ser lágrima del ser
¡ES UN ABRAZO DEL ALMA!**



VII

**Es drástica poesía
Que evoca al ser lapidario
Y al cumplir un centenario
Es vigente luz bravía.
De la gloria forja vía
Si el hombre no fuera vil
Más si hubiera real candil
Ya no pesará la cruz
Y existiría la luz
¡EN EL HUMANO PERFIL!**

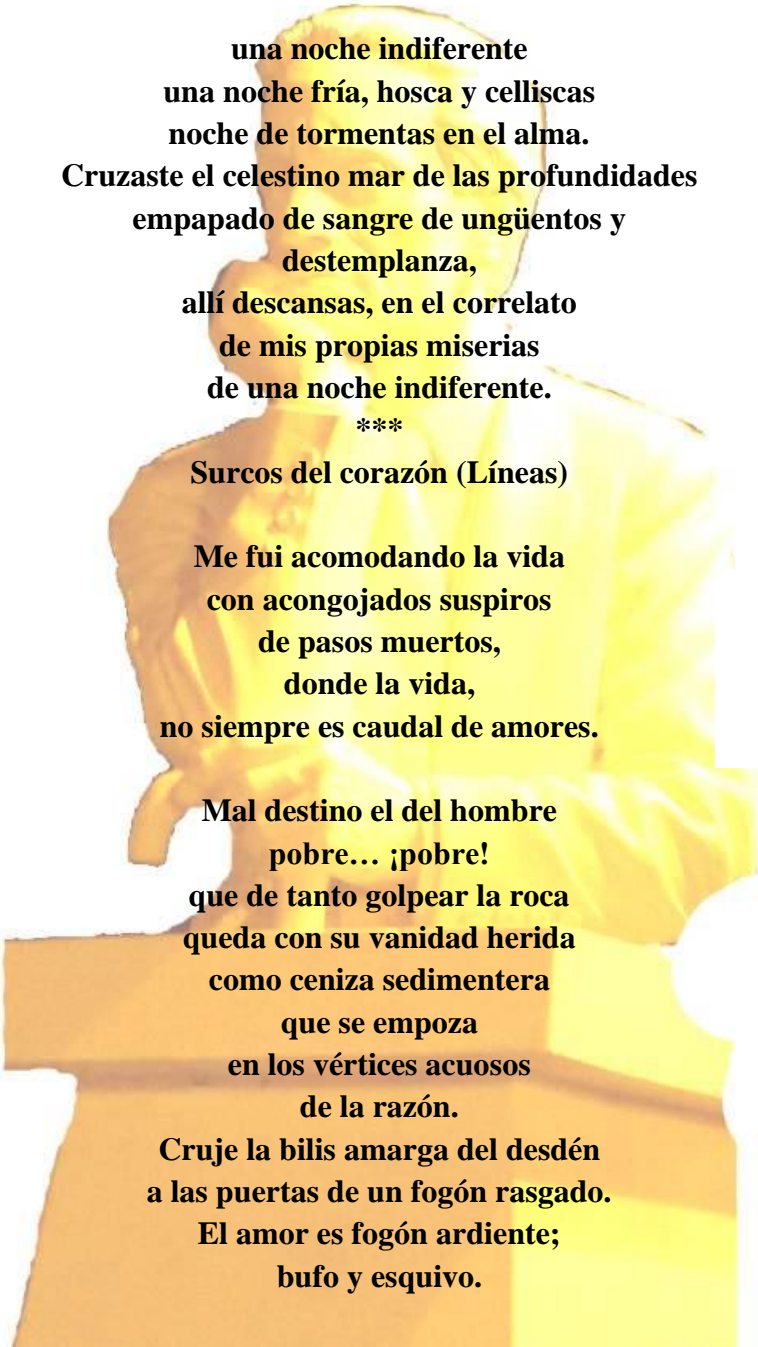
Homønjaje a los Heraldos Negros

Cecill Scott, Chile



Noche indiferente

¿La barbarie puede más, que el pecado?
¿Dónde está el amor de Dios,
que lejos de amar, castiga, odia y mutila?
El aberrante y descarnado odio de Dios
enluta el cuerpo tiñéndolo de negro indestructible
como hordas inermes, como látigos de fuego
llegó el inhumano dolor
al seno campesino
que amamanta la vida en los umbrales
cristianizadas en el dolor perpetuo;
las crepitaciones del amor
las muertes inútiles que llegan
como paradigmas de una vida sangrienta
y la orfandad del hogar
se beben con cáliz de sangre
que es unguento sacro
en el prolífero canto
del viento en hermética soledad.
Los surcos de empeños, de afanes diarios,
no son mirra ante los feroces ataques
de atílicos bárbaros
que esculpen zanjas oscuras y desazón en el alma
en la misericordia de la noche,



**una noche indiferente
una noche fría, hosca y celliscas
noche de tormentas en el alma.
Cruzaste el celestino mar de las profundidades
empapado de sangre de ungüentos y
destemplanza,
allí descansas, en el correlato
de mis propias miserias
de una noche indiferente.**

Surcos del corazón (Líneas)

**Me fui acomodando la vida
con acongojados suspiros
de pasos muertos,
donde la vida,
no siempre es caudal de amores.**

**Mal destino el del hombre
pobre... ¡pobre!
que de tanto golpear la roca
queda con su vanidad herida
como ceniza sedimentera
que se empoza
en los vértices acuosos
de la razón.**

**Cruje la bilis amarga del desdén
a las puertas de un fogón rasgado.
El amor es fogón ardiente;
bufo y esquivo.**

Homemaje a los Heraldos Negros

Sol de mediodía

¡Oh, sol del mediodía!
rezo en tus andares
melancolías
que son la puerta de entrada
a mi morada.
Sentado en la orilla vieja
te miro y me miras,
sonríes y lloro
la amarga partida
de la sangre que observo
desde los muros caídos
y empapados.

¡Calla, oh sol!
ardes sobre la plegaria
del dolor errante de mi pecho
¡Ay, dolor, si, dolor humano,
raza en destemplanza
de despojos y jirones
que se empozan en el cuerpo,
soy huésped en él, prisionero
que se asienta fatigoso
en los cuatro vértices
del tiempo.



Sagrada unción

**¡Dios mío!
en triste atardecer
mi fe se deshoja
al mirar el alma pagana
que llora los cristos rotos,
sin entrar al sepulcro santo
de mi noche en desvelo.**

**¡Dios mío!
el llanto es llanto de cruces
que se extravían en procesión
mirando la noche oscura,
desde el negro interior,
mi alma se desclava del cuerpo
para partir en sagrada unción.**

**¡Dios mío!
¿tanto hemos caminado
y de mí, te has olvidado?**

Homénaje a los Heraldos Negros

Amor prohibido

Por los vértices acuosos
se avecina el aguacero
que son las tormentas del alma
por un amor prohibido
que reposa en mi raza.
Vivo una lucha interna
-querer y no poder-
vivo un amor prohibido
que baja fulminante
por mis raíces
hasta el perímetro
secular de mis labios.
Vive en las venas, palpitante,
el deseo profano,
en tu mundo es pecado
llevado a tu credo sagrado.
Mi cuerpo triste
se desmorona
y bebo la desidia del mundo.
El silencio se hace penitente
y no consigo el olvido.



Romería

Me sumerjo en el secreto
del filo suave
de un montón de tierra,
tierra negra
con almas que, por amor,
no renunciamos.

Cargan flores negras,
son despojos,
andan con pasos flojos,
de puntillas, junto al viento.
Ungidos con ungüento Santo,
el cuerpo amortajado
con un tropel de rezos
en diluvio de llanto
y cruces caídas.

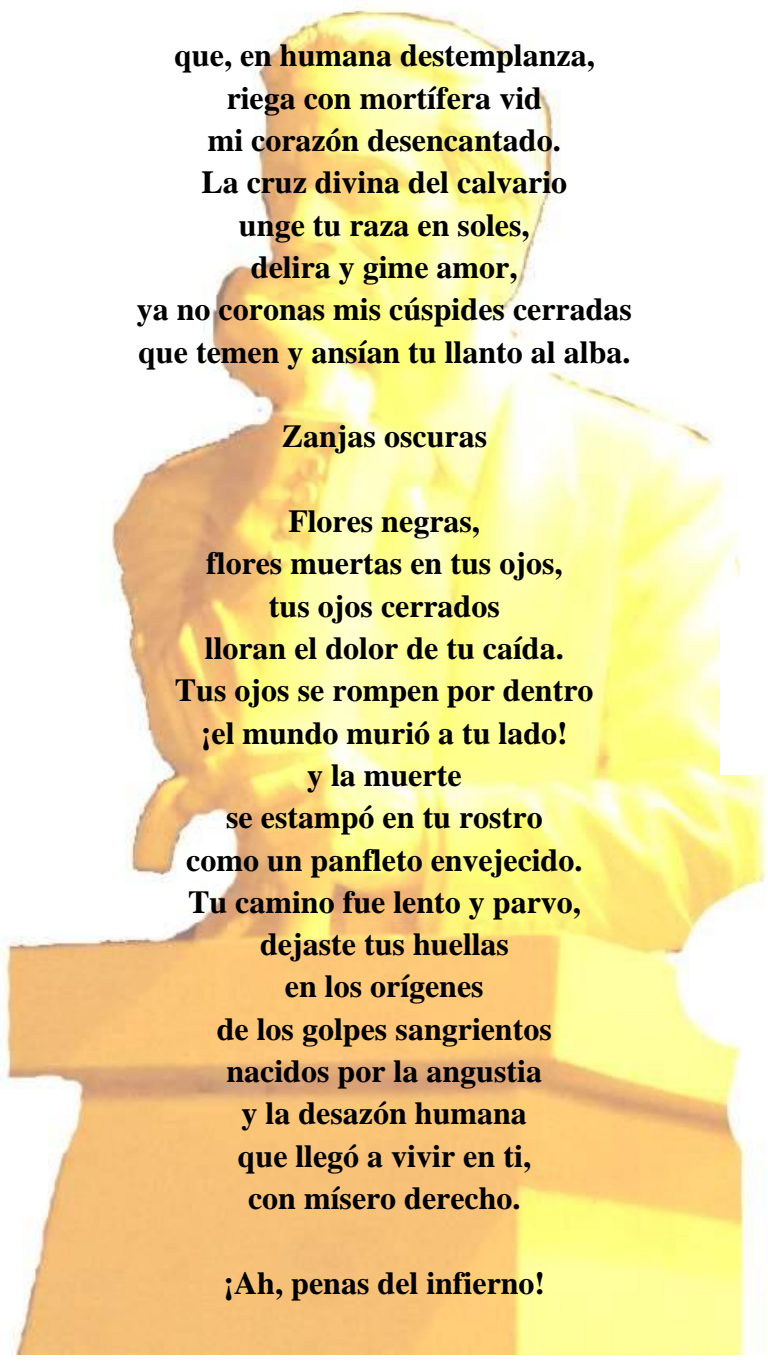
Es el cadáver
con lágrimas en sus manos,
llevamos pintado el cuerpo
con negro severo
y, en pálida renunciación,
los entregamos
a sus atávicos sueños.

Homemaje a los Heraldos Negros

Nostalgias imperiales

Como levante puñal
te asomas astro amenazante
vestido de sal y escarlata;
tortura sanguinaria del olvido.
El silencio regresa apocalíptico
como ágape de sobremesa,
el viento silbatino del Andes
se mezcla con aullidos satánicos
que cristianizan a los moros salvajes
dejándolos como espantajos
envueltos con harapos. Por sus manos
corre la sangre de millones,
sus voces se escuchan
como canto de bayadera
-aprieta el pecho y oscurece el rostro-
azotando los custodios sintientes crepusculares
en montes pálidos de sagaz esfuerzo.

Con albas carrozas
el astral solloza en las tinieblas;
ojos muertos, sin luz ni esperanza,
amor de tiempos olvidados.
Éste idealista corazón te llora
y brinda por tu muerte
con una copa
media llena de orfandad
de amargo señorío en aldeas sin ley



que, en humana destemplanza,
riega con mortífera vid
mi corazón desencantado.
La cruz divina del calvario
unge tu raza en soles,
delira y gime amor,
ya no coronas mis cúspides cerradas
que temen y ansían tu llanto al alba.

Zanjas oscuras

Flores negras,
flores muertas en tus ojos,
tus ojos cerrados
lloran el dolor de tu caída.
Tus ojos se rompen por dentro
¡el mundo murió a tu lado!
y la muerte
se estampó en tu rostro
como un panfleto envejecido.
Tu camino fue lento y parvo,
dejaste tus huellas
en los orígenes
de los golpes sangrientos
nacidos por la angustia
y la desazón humana
que llegó a vivir en tí,
con mísero derecho.

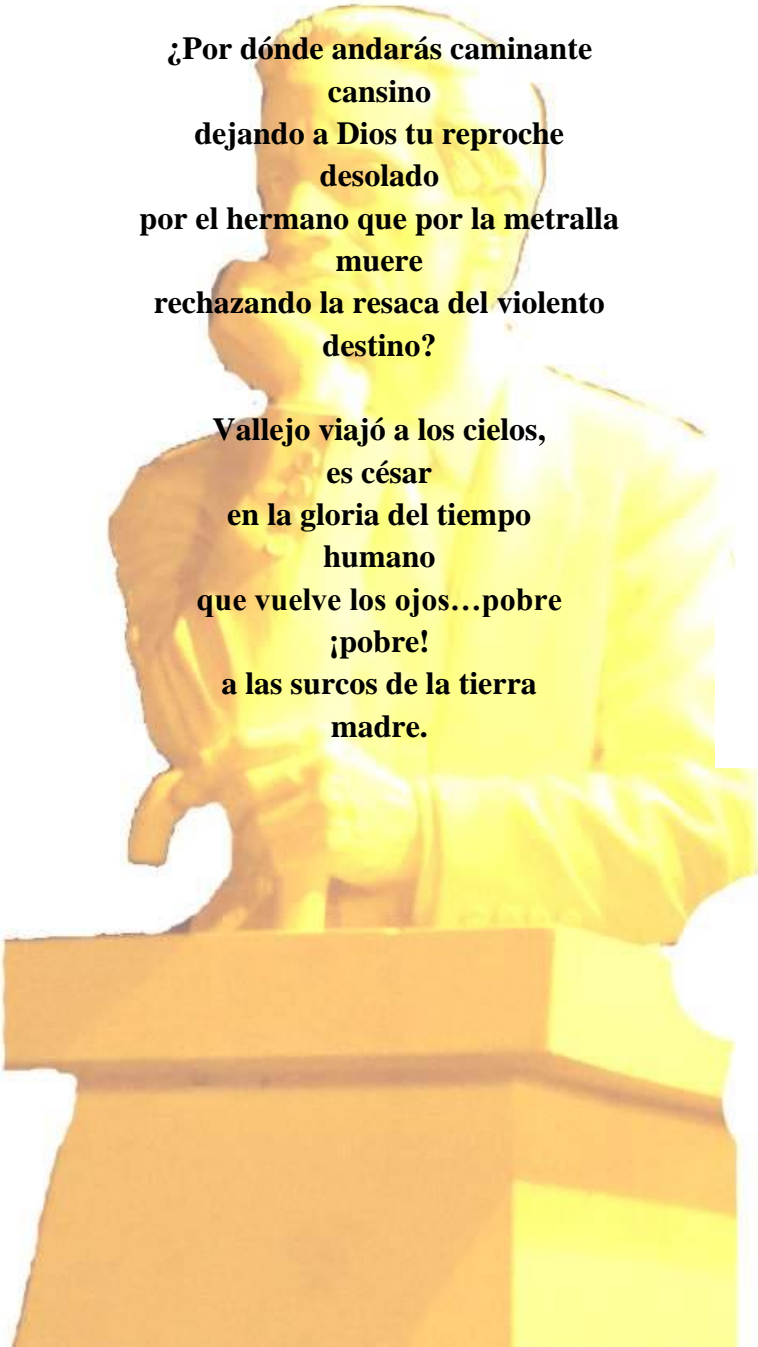
¡Ah, penas del infierno!

Homemaje a los Heraldos Negros

penas embebidas
con el grial de los umbrales.
Te vas con las marcas del dolor
estampadas en tu rostro,
marcas hondas de desolación
y amargo sufrimiento
que abren zanjas oscuras
en el rostro más fiero.

De la tierra a la gloria
¿Qué será de aquel viernes
muerto
en donde las campanas
sordas
tañeron en tu alma
fusca
el recuerdo rancio de Marías
difuntas?

Te llevaste los golpes de sangre
crepitantes
al niño huérfano que perdió
el hogar
renaciendo en una humanidad
desvalida
que empozó la rabia y la furia
de su egoísmo.



**¿Por dónde andarás caminante
cansino
dejando a Dios tu reproche
desolado
por el hermano que por la metralla
muere
rechazando la resaca del violento
destino?**

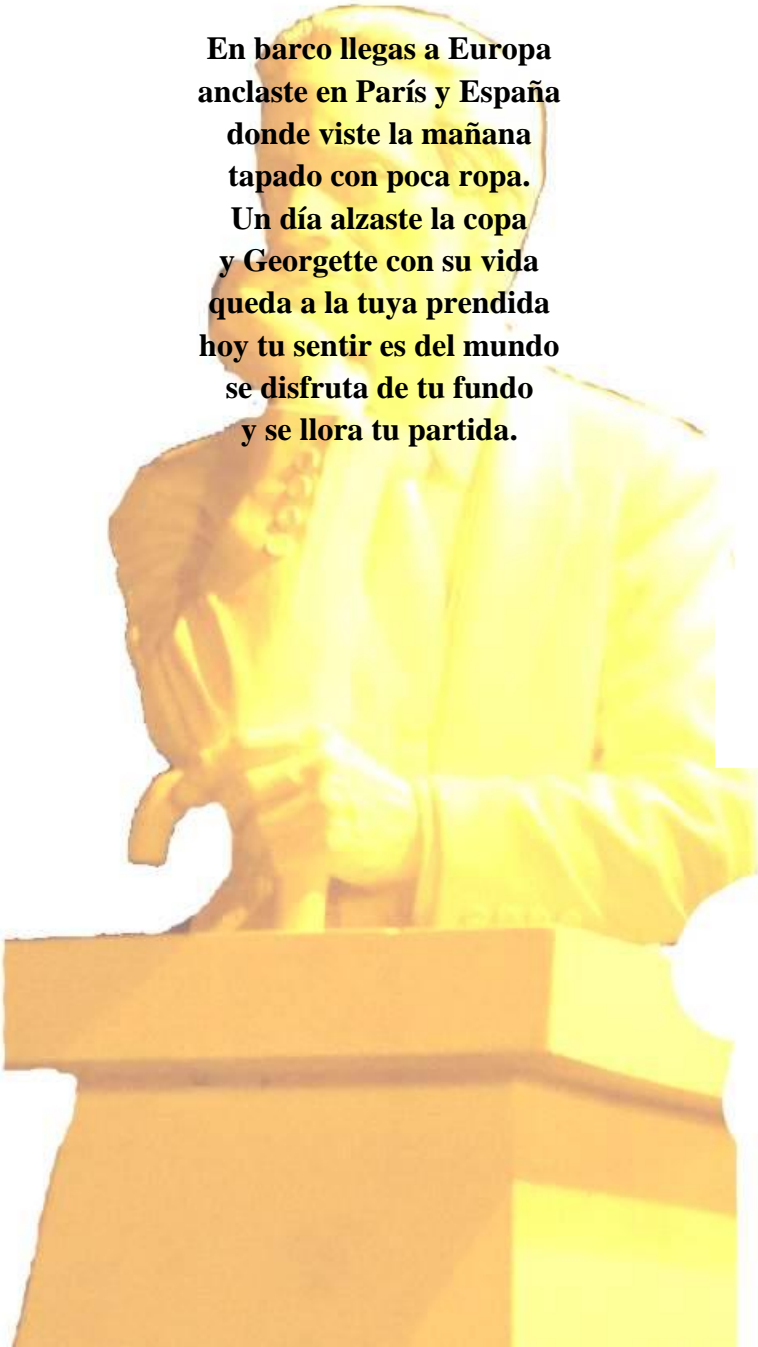
**Vallejo viajó a los cielos,
es César
en la gloria del tiempo
humano
que vuelve los ojos...pobre
¡pobre!
a las surcos de la tierra
madre.**

Homemaje a los Heraldos Negros

Dolor humano
(Décima espinela a César Vallejo)

Poeta César Vallejo
hombre de letras del mundo
en tus ideas hoy me hundo
descubriendo tú reflejo.
Moderno con cierto dejo
de vanguardia como tano
tallaste a lo cotidiano
al amor y la familia
esfera que reconcilia
cuando abrazas a tu hermano.

Miguel, tu querido hermano
soñado con honda pena
por la historia de la vena
lo honró tu fecunda mano.
Compañeros de Verano,
como la historia relata,
merendaron de la mata,
cazaron las mariposas,
aves, grillos y otras cosas
a orillas del Patarata.



**En barco llegas a Europa
anclaste en París y España
donde viste la mañana
tapado con poca ropa.
Un día alzaste la copa
y Georgette con su vida
queda a la tuya prendida
hoy tu sentir es del mundo
se disfruta de tu fundo
y se llora tu partida.**

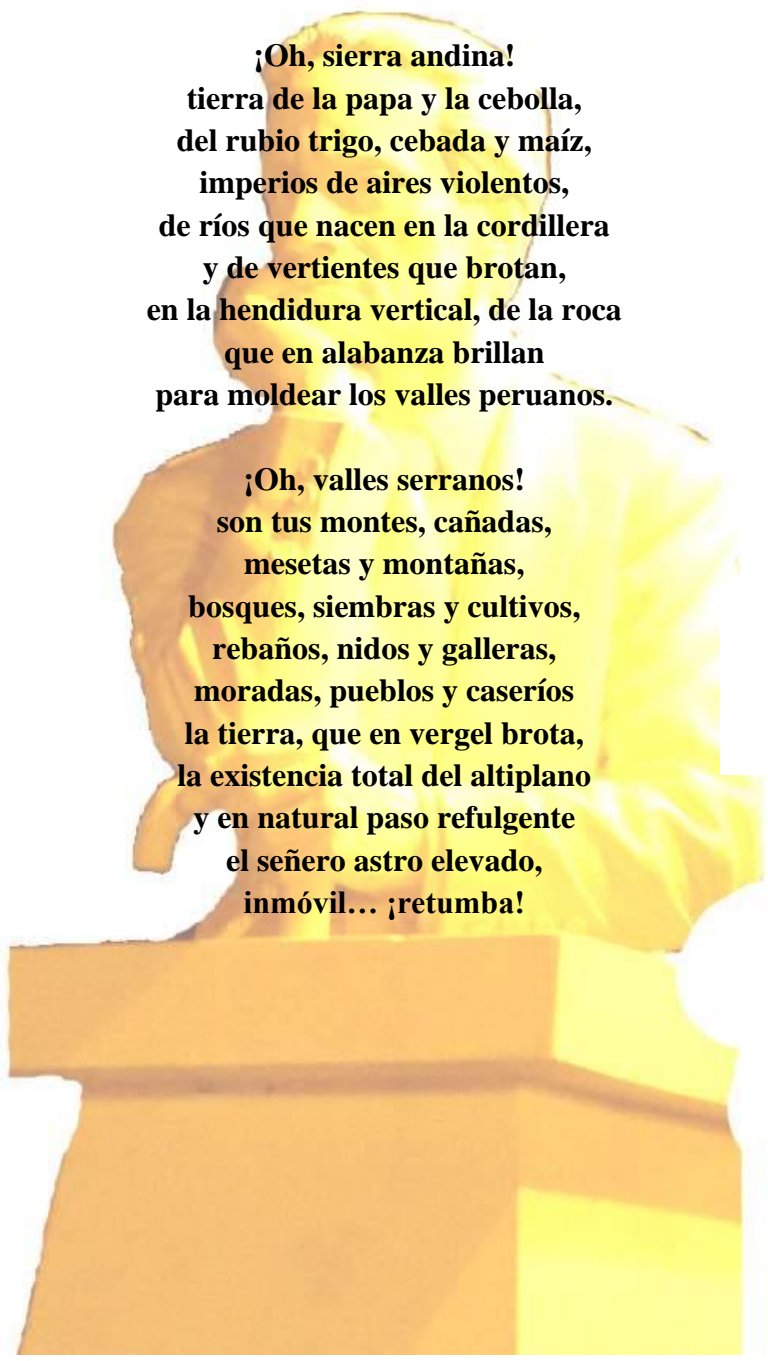
Homemaje a los Heraldos Negros

Sierra de los Andes

Alborada andina

**Se abre paso,
por el ceniciento cielo,
un alba débil e infante
con pequeños lustros
de luz parpadeante.**

**¡Oh, alborada andina!
juego nirvánico
de señorial belleza,
destemplado y grisáceo brote
de noche a día,
de sombra a luz,
en donde la noche
da paso al día
pujando el lienzo de colores
para teñir
de rubores al universo.**



**¡Oh, sierra andina!
tierra de la papa y la cebolla,
del rubio trigo, cebada y maíz,
imperios de aires violentos,
de ríos que nacen en la cordillera
y de vertientes que brotan,
en la hendidura vertical, de la roca
que en alabanza brillan
para moldear los valles peruanos.**

**¡Oh, valles serranos!
son tus montes, cañadas,
mesetas y montañas,
bosques, siembras y cultivos,
rebaños, nidos y galleras,
moradas, pueblos y caseríos
la tierra, que en vergel brota,
la existencia total del altiplano
y en natural paso refulgente
el señero astro elevado,
inmóvil... ¡retumba!**

Homøenaje a los Heraldos Negros

Sierra amanecida

Oscura estaba la noche
y al camino nos hicimos
montados en bello coche
la humanidad nos partimos.

Se fue cubriendo el camino
con tierra que el viento trajo
vistió de piedras mi sino
con hostia de mil andrajos.

La visión, mi alma recrea
con el valle de ebrio verde
no es paso doliente en crea
es vida que el toro muerde.

El gallo agita sus alas
cantando por la mañana
el felino anda de malas
el perro robó su rana.

Se quebrantan los senderos
cuando al alba pajarina
reverdece en los maderos
la voz de la golondrina.

Es la gracia de la sierra
que se presenta desnuda,
el edén está en la tierra
y la vida allí se escuda.



Horizonte serrano

**¡Qué mirada!
como el rocío de la mañana
que deja un beso en mi cara
asombrando la vida
con inocente lisura.
Visión que aprieta y embriaga
en toda su longitud,
un nimio canto a la vida
que apresca los sentidos
en esta complaciente multitud.**

**¡Qué mirada!
serena y ávida,
ansias de vida
que acelera el pecho
en la aventura delirante
por descubrir el brillo sordo
que reverdece el camino.
Luz ardiente que obnubila
el pensamiento creado
de lo que fue y de lo que será.**

**¡Qué mirada!
inocente savia
unida a la raíz
de reverente herencia
acunada en las sierras
con milenarias ofrendas.**

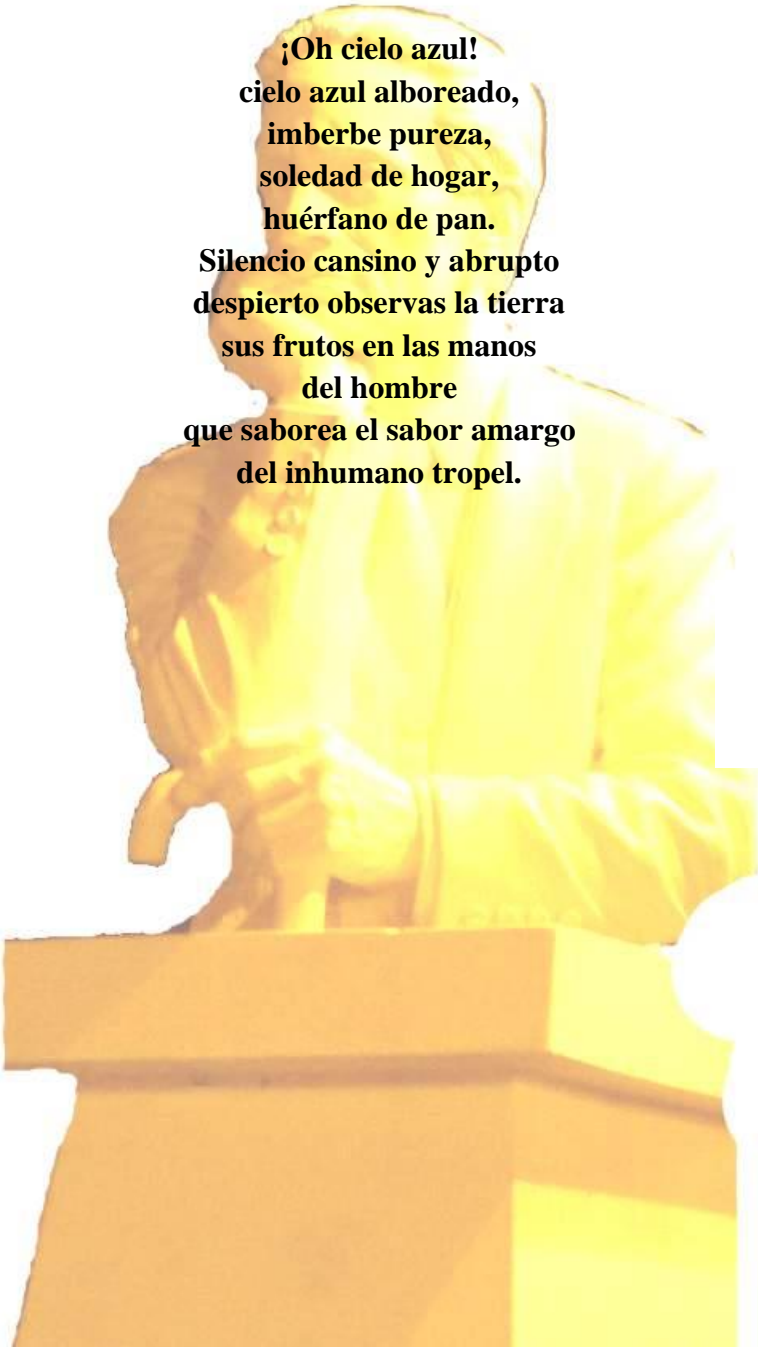
Homemaje a los Heraldos Negros

El pan y el agua,
el sol que fragua el día
y la noche que paraliza la carne.

¡Qué mirada!
tersa y cristalina
lisonja serrana.

Cielo azul

¡Oh, cielo azul!
cielo azul, reflejado
manantial de vida
que baña con algarabía
la tierra, sus rincones,
la miseria y el tiempo.
Los campos de juncos
y el hombruno tridal,
danzan,
se mecen junto al viento,
la espiga dorada
destella turbia entre la hierba,
hierba deshojada
que crece tosca en los huertos
tan arisca, tan libre, tan impura.



**¡Oh cielo azul!
cielo azul alboreado,
imberbe pureza,
soledad de hogar,
huérfano de pan.
Silencio cansino y abrupto
despierto observas la tierra
sus frutos en las manos
del hombre
que saborea el sabor amargo
del inhumano tropel.**

Homénaje a los Heraldos Negros

Oda a la piedra andina

¡Oh, piedra andina!
que naciste famélica,
cenicienta entre otras
de albo coral levantino,
sobrellevas, en tu lomo,
las batallas del tiempo
en refulgentes diluvios
de oro y fuego.

El viento te azota en cruz,
flagelando tu espinazo
con brutales tempestades.

¡Oh, piedra andina!
en lunas y soles brillantes,
dormidos y en llamas,
te coronas guerrera,
insigne mensajera,
fiera combativa
y remota carcelera
de atávicas plegarias,
te aferras a la nada,
te apagas y te quedas
en el reino de tu raíz mora.

Invierno en los Andes

**Comulga el Andes con el cielo
trayendo sus nieves pasmadas
en crestas mullidas de jarcias
de agua, viento y oscuridad.**

**Nevada furiosa, agreste y helena
el viento te calma y te rindes en traición,
un fuego sordo muere en la hoguera
y un clarín lejano musita su adiós.**

**Ventisca de acero profundo
arremetes en los labios rasgados
de hemisferios de raza y dolor
por la cobarde huida del sol labrador.**

**Los Andes eternos se pueblan
de brotes de blanco color
en sus crestas heladas resuena
la voz del gigante hacedor.**

**Las hojas son parras resecas
el verde se embriaga de sepias
la espiga dorada se funde
con pasmados terrones sin sal**

**Llega el invierno a los Andes
¡Así como vino, un día se irá!**

Homénaje a los Heraldos Negros

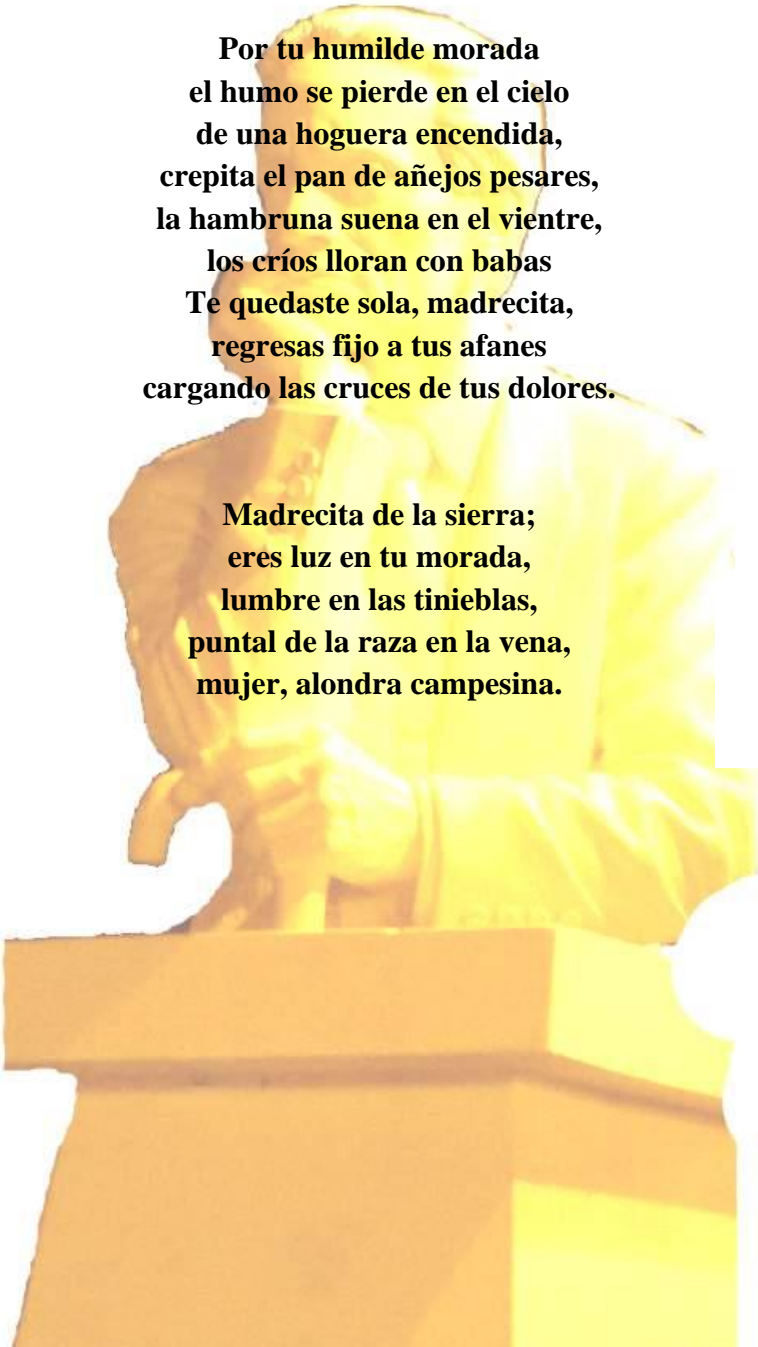
Madrecita de la sierra

**Mujer de temple dorado
que en los huertos vas pariendo
el rosario de tus afanes
ellos te van sirviendo
con sus ásperos imanes.**

**Madrecita de la sierra
mujer de luengo aliento
te levantas al levante,
antes que el día sofoque,
cuando el viento te enaltece
y la vida inicia en el monte.**

**Llevas la vida fresca en la espina,
el lomo que siempre canta
a la usanza del viejo credo
el niño que tibio duerme
tapado con gruesa manta.**

**Madrecita de la sierra
eres tierna flor de Capulí,
efigie de las alturas
tu rostro sufrido embebe
la cicuta de los años idos.**



**Por tu humilde morada
el humo se pierde en el cielo
de una hoguera encendida,
crepita el pan de añejos pesares,
la hambruna suena en el vientre,
los críos lloran con babas
Te quedaste sola, madrecita,
regresas fijo a tus afanes
cargando las cruces de tus dolores.**

**Madrecita de la sierra;
eres luz en tu morada,
lumbre en las tinieblas,
puntal de la raza en la vena,
mujer, alondra campesina.**

Homemaje a los Heraldos Negros

El humano maizal

Viajé por la huella iracunda,
montada en lomo de bestia,
seguí el verdor de la sierra
envuelta en áureo reflejo
donde se yergue maduro
el humano maizal.

El viento chifla en su copa,
el sol acaricia su estirpe,
la tierra arrulla su cepa,
el agua los bautiza con bravura,
las aves vuelan con premura
descorchando el fértil grano.

¡Valle fértil, valle verde!
maíz de jornadas imperiales
el vitral de mis ojos te sueña
en impoluto templo incaico
cuando el viento mecía el maizal
con ondas de aciaga sinfonía
como el yaraví de un lamento.
Me ciñe el recuerdo de antaño
de alegres tardes de verano.



A orillas del Andes

**La sierra egregia
se disipa junto al humo
de la humilde morada;
el caporal danza,
el astro arremete,
la hierba se reseca,
el junco se agrieta,
el trigo se molesta,
la lluvia ofrenda,
el frío crucifica
y muere la amapola.**

**Se cuentan historias,
la tierra en la mano
abre surcos de antaño
y los sueños danzan
a luz de zarzas.**

**Crepitan los ojos
que sangran por dentro
llorando a los muertos
de valles crucificados
sembrados de heces
restos y despojos.**

Homøenaje a los Heraldos Negros

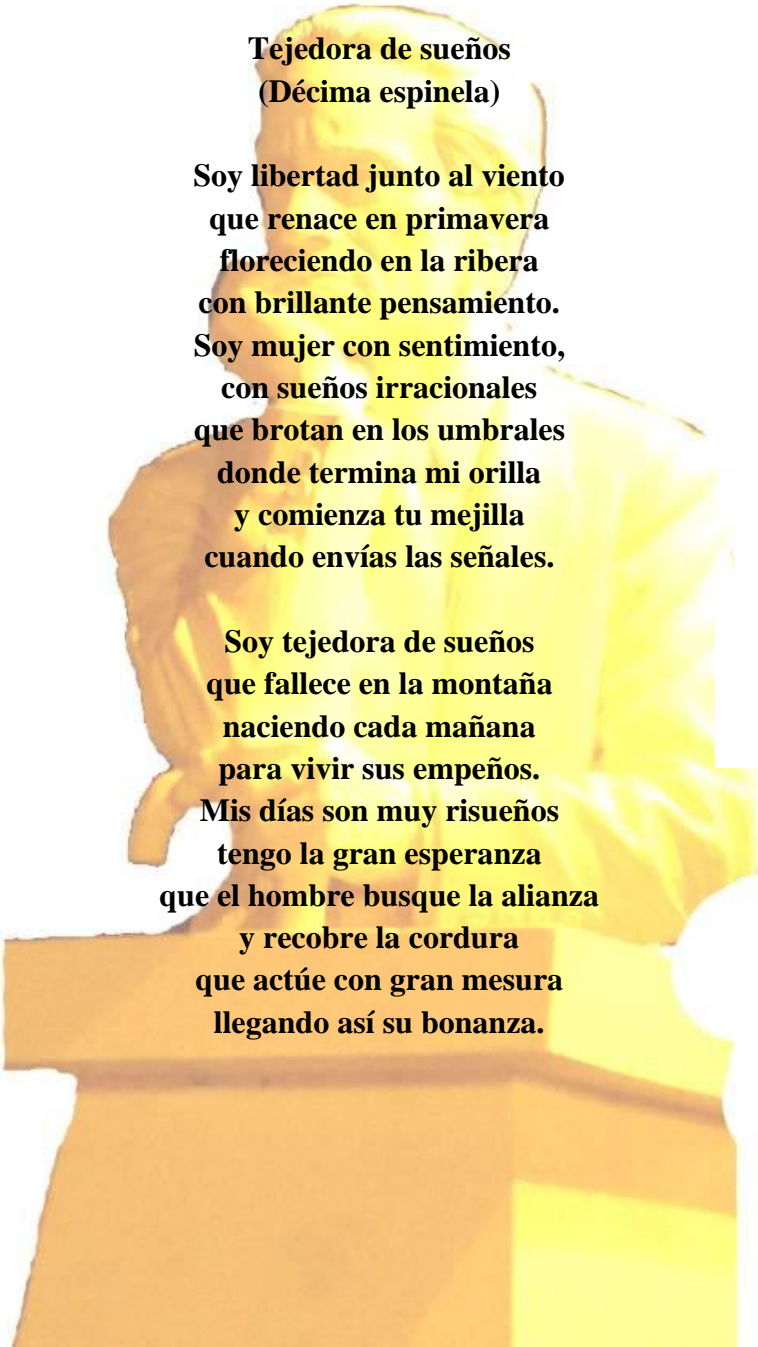
Se rasgan cruces
en la raíz del monte
de raído lecho
con vieja mirada
se paren los hijos
se unge la vida
con lacto pecho.

De tanto en tanto,
se cubre de sangre
la tierra madre,
ahogado es el llanto
en el cristo punzante.

Caritas dulces,
rostros de pena,
sangra la vena
¡Ay, es Dios que condena!

Cruje el enjambre
sin pan, sin grano
sin cebolla, sin papa,
sin la gracia del fruto
del valle serrano.

Es el friaje
que roba la vida
en los prados altos
¡Oh, Dios!
¿será que te olvidas
que la vida es vida
a orillas del Andes?



**Tejedora de sueños
(Décima espinela)**

**Soy libertad junto al viento
que renace en primavera
floreciendo en la ribera
con brillante pensamiento.
Soy mujer con sentimiento,
con sueños irracionales
que brotan en los umbrales
donde termina mi orilla
y comienza tu mejilla
cuando envías las señales.**

**Soy tejedora de sueños
que fallece en la montaña
naciendo cada mañana
para vivir sus empeños.
Mis días son muy risueños
tengo la gran esperanza
que el hombre busque la alianza
y recobre la cordura
que actúe con gran medida
llegando así su bonanza.**

Homemaje a los Heraldos Negros

Luis Eugenio Muñiz Guillén
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas; México.



CIEN AÑOS DE LA PUBLICACIÓN DE “LOS HERALDOS NEGROS” DE CESAR VALLEJO

VersAsís A LOS HERALDOS NEGROS

**¡Internacional
Primer Centenario
de Publicación abismal
“Los Heraldos Negros”, Poemario!
¡Reconozcamos a Cesar Vallejo
su extraordinaria aportación,
sublime reflejo:
Corazón!**

55



**VersAsís A LA NUEVA POESÍA
LATINOAMERICANA**

¡Simplemente

La neta

Vocación: indígena inherente

Lenguaje personal del Poeta!

**¡Modernismo, Nueva Poesía Latinoamericana
de Cesar Vallejo
etapa temprana,
reflejo!**

VersAsís AL GRAN POETA VALLEJO

¡Admiración

se siente,

su gran preocupación

la Tierra, su gente!

¡Cesar Vallejo, su nombre

el Mundo interpreta,

el hombre

Poeta!

Homemaje a los Heraldos Negros

VersAsís A LA ESTRUCTURA DE “LOS HERALDOS NEGROS”

**¡Resuelto,
Diecisiete totales:
un verso suelto
más, cuatro Cuartetas formales!
¡Con tan extraordinaria facilidad,
mezcla rima asonante
cual sonoridad
consonante!**



Verónica Quezada Varas, Chillán-Chile



DESDE HACE CIEN AÑOS

**Genial e intenso,
César Vallejo.**

**Su voz perdura
Y trasciende,
en sus letras.**

**Su mano joven,
desgarrado grito,
que estremece.**

**Donde hay dolores,
indescriptibles.**

**Golpes tan fuertes,
tan destructivos.**

**En ese Cristo del alma,
su alma, su existencia.**

**Que llora en versos,
que busca respuestas,
que se abrumba y tiene dudas,
convertidos en poema
y homónimo poemario:**

"Heraldos Negros".

**Cuyo eco resuena,
vuelve y se oye,
desde hace cien años...**

Homénaje a los Heraldos Negros

Ana Laura Valenzuela Camberes, Chile



**Yo no sé!
que difícil es
y a la ves tan fácil guardarlo en la mirada
cuando César Vallejo escribe
y esa puerta del horno donde se quema la vida
dice pobres, pobres
yo no sé.**

**pongo acordes de guitarra y escribo en tu
memoria a esos Heraldos
Negros que se asoman con muerte, violines
escucho y lo imagino...**

**pobre, pobre...
quiero alegrar esta tristeza
me es imposible
con esa palmada sobre mi espalda me dicen hay
golpes en la vida tan fuertes con el odio de Dios
yo no sé**

**César Vallejo difícil olvidar tus Heraldos negros.!
hoy te escribo y reacciono a tu poema
infinito, inolvidable que me lleva a emocionarme
ante tanto dolor
quisiera escribir mucho más sobre este poema
y me envuelvo en tu pluma para continuar
y volver a leer.**

Ana María Sanchis, Argentina



A TUS HERALDOS NEGROS

A Cesar Vallejo

**Al dolor lacerante
que cuajó en tu costado
con precisión fatal.
A tus "Heraldos Negros",
tus ojos alienados
que atónitos miraban
sin entender por qué.
Allí donde afloraba,
indómita y augusta
tu esencia libertaria
y el monstruo del exilio,
resaltó tu altivez.
A las "caídas hondas
de tus Cristos del alma",
que hicieron tus poemas
sin tregua florecer.**

Homemaje a los Heraldos Negros

**Al grito desgarrado,
al dolor asumido,
a tu postura digna
frente del opresor.
A tu siembra de versos
que rompieron cadenas.
A tu genio “Vallejo”...
¡Brindo mi admiración!**



Carmen Serrano, Chillán-Chile



Heraldos del dolor.

**Siento, profundo dolor
siento tu dolor,
y el dolor ajeno.**

**Siento, como la vida
cae en las fauces
de lo insondable.**

**El epitafio encargo de la
muerte,**

**traen sus Heraldos
para tapar,
el hambre y la miseria.**

Dolor sobre dolor...

**multiplicado,
en una pequeña mano
escasa de carne,
pidiendo limosna.**

Homemaje a los Heraldos Negros

LA MUERTE
en el trono de Atila
maneja con látigo,
los jinetes de la Apocalipsis.
Entre sus cascos,
van moliendo corazones,
triturando huesos,
dignidades ,rebeldías .
En cada verso de tu poema,
CÉSAR VALLEJO
hay dolor contenido,
punzante ,hasta inverosímil.



**Maura Sánchez Benites
Principado de Andorra**



**Cien años de los
Heraldos negros
(Redondilla)**

**Cien años ya han pasado
que el grande y más grande
deja escrito en grande
y todo queda plasmado**

**Llegan “Los Heraldos negros”
cien años sigue latente
su autor fue consecuente
y viven “Los Heraldos negros”**

**Dejando en su mensaje
al heraldo de la muerte
uniendo fe que advierte
misericordia sin suerte.**

Homemaje a los Heraldos Negros

Mabel Genre-Bert, Argentina



ALMA NEGRA

Se caen las ilusiones
en un abismo sin resabios
cansada voy por el circuito
infatigable de mis nostalgias

Que se hundan en las palabras
que un día fueron de amor
y hoy solo son residuos
de un velo quitado a los ojos

Cansados tapados con heraldos
y negros nubarrones de un abandono
que ni el tiempo, ni la distancia
podrán aclarar y dar vida a una muerte

Anunciada en un pasado estado
de total oscuridad y absoluta
soledad de una isla desierta
de esperanzas que ya no son .

Argelia Díaz, Argentina



100

Pudo ser golpe eterno

el del Heraldo Negro

El desmigaja al hombre

lo desnuda, lo estaca

lo perfora, lo mata

A 100 años de entonces

vigencia, soledad, conciencia

¡Cesar Vallejo!

Estabas en las Letras

para enseña de todos

los Poetas...

66

Homenaje a los Heraldos Negros

**Corporación de educación popular
Trujillo-Perú**

**Director: Víctor Hugo Tumba Ortiz
Profesora_ Rossella Cabrera**

Halagando a Vallejo

Vallejo tus versos son maravillosos,
como una maravilla del mundo
sin igual.

Pero tu poemario me se que
dece es palabras son sensacionales
que llegan al corazón.

Su rido es como uno poesía triste,
y misterioso sin ningún punto final
por que tú estás en nuestros corazones vivos

Ds. Víctor Bryan Lucas Leyón Rojas

El libro de Vallejo

Con esfuerzo sacó su libro pues él no era conocido, pero su libro llegó a ser muy famoso y aunque él no seguía la rima le gustaba la poesía y así sacó su libro llamado "La heraldada negra" 100 años ha tan pasado así que sacó su libro a la luz.

Eisen Augusto Junior Solano.A



Homenaje a los Heraldos Negros

César Vallejo

Diste esperanza y
amor no tuviste miedo
a la destrucción.

no lo olvidamos
lo seguimos recordando

No olvidamos su cara,
su pelo, ni sus ojos
negros.

Hagamos apyando
a los poemas de
nuestro autor
no lo olvidamos
en nuestro corazón.

Autora: Andrea
Laudia Zegarra
Zreda

EL HERMOSO VALLEJO

César Vallejo, tus palabras
son unas maravillas que cuando
leemos tus libros nos alegras
el día.

Y me entristece la vida,
me parte el corazón, cuando
volvementes me asqueñan que
haya sufridos mucho en tu
vida.

Rosita
Elizabeth
Aurita
Princes.

Y cuando ven tus fotos
bellas y hermosas me llenas de
alegría y al mundo entero con
tu hermosa corazón.

Homemaje a los Heraldos Negros

El libro de Vallejo

Con mucho esfuerzo te hiciste esta
obra para mí y para todo el
mundo.

Cóme me diste tu amor y yo te con-
sidero como un gran poeta.

Porque yo amo que tu brillo me
ilumine como a las estrellas.

Iluminados son tus poemas,
iluminados son tus frases,
iluminados son tus libros.

Un libro de 100 años

Hace 100 años publicaste un poemario
y con él sacaste tu primer libro, donde
plasmaste tu forma de sentir la
vida. Como una protesta a tu vida
tan injusta.

Agarraste tinta y papel y te
pusiste a escribir, cuando un 16
de julio de 1919 lo sacaste a la luz.

Ahora la gente se pregunta y te halaga
por ese famoso libro... ese famoso libro
a ti te caracteriza todos hablan y gritando
dicen "Los heraldos negros".

El indudable vate universal tu
eres Vallejo immortal.

Autor:
Xenner Manuel Barrionuevo Guzmán

Homenaje a los Heraldos Negros

El poemario de César Vallejo,

Con mucho esfuerzo y gracias por sus poemas —

cuanto tiempo para escribiendo tanto

que guardaba hoja por hoja hasta hacer su poemario usted con

tanto esfuerzo, los muros se caían por tanto escribir solo

para hacer un lindo poemario con tanto esfuerzo.

y usted un hombre que con un lindo poemario que con mucho esfuerzo

sacó a la luz, su libro su poemario que le costó mucho esfuerzo,

Tiempo y mucho trabajo. Gracias.

Autora Diana Catalina Rodríguez Morúa

César Vallejo a muerte,
he que supiste muchas pero tu
estás en mi corazón por siempre

Tus palabras son tan
hermosas que cuando
las leo me llenan de
amor.



Greisy
Yanina
Malque
Ortiz

Homenaje a los Heraldos Negros

El

MARAVILLOSO

VALLEJO




El libro de Vallejo
brilla como ninguna
¡eres maravilloso!

Sufriste mucho,
creaste mucho tus
poemas luminosos
son los más hermosos.

El libro que tú
creaste es bello,
triste pasabas tu
vida, pero tu mente
se llenaba de alegría.

Autora: Nicol Danitza
Zamora Angulo



El poemario

son mucho esperanza y tranquilidad
usted se ha esforzado mucho por hacer nos
lindos poemas los hizo con mucho esperanza
para nosotros han estado muy buenos los poemas
hermosos poemas Carac Vallejo Anacly alcalero

Homenaje a los Heraldos Negros

Homenaje al libro de Vallejo

Con mucho esfuerzo hacia poemas;
te entregaban maltrataban mucho
regias arienda POEMAS y

sin que los hagas reada y tuelas te
recuerdan por más de cien años, te
metían a la cárcel sola por hacer lindos
poemas.

Y ahora te recuerdan siempre y
te recordarán por una eternidad

Herter abberson conul
higuera hilmala

77



POETAS, ESCRITORES Y NIÑOS DEL MUNDO

Libre acceso y para imprimir:

http://alfredasis.cl/index_convocando.htm

Antologías-recopilaciones

"UN POEMA A PABLO NERUDA"

"MIL POEMAS A PABLO NERUDA"

"MIL POEMAS A CÉSAR VALLEJO"

"MIL POEMAS A MIGUEL HERNÁNDEZ"

"MIL POEMAS A JOSÉ MARTÍ"

"MIL POEMAS A ÓSCAR ALFARO"

"MIL POEMAS A SOR TERESA DE CALCUTA"

"A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ"

"HOMENAJE A JOSÉ MARÍA ARGUEDAS"

"I SEMILLERO VALLEJIANO"

"II SEMILLERO VALLEJIANO"

"Los niños de la Escuela Poeta Neruda de Isla Negra"

"HOMENAJE A VINICIUS DE MORAES"

"CENTENARIO DE NICANOR PARRA"

"HOMENAJE A CÉSAR ALVA LESCANO"

"HOMENAJE A LA MUJER DE BOLIVIA"

"¿POR QUÉ, MÉXICO" A LOS DE AYOTZINAPA"

"HOMENAJE A ANA FRANK"

Homemaje a los Heraldos Negros

"HOMENAJE A MARA L. GARCÍA"

"HOMENAJE A LUIS WEINSTEIN"

"Epígrafes"

"Títulos sugeridos"

"Homenaje a Túpac Amaru"

"Homenaje a las voces celestiales"

"Homenaje a Alfonsina Storni"

"Homenaje a Federico García Lorca"

"Gatos poetas"

"Homenaje a Antonio Machado"

"Gabriela Mistral del Valle natural"

"Identidad de los pueblos"

"Homenaje a Martin Luther King"

"Homenaje José Carlos Mariátequi"

"Sociedades enfermas"

"Homenaje a Jorge Luis Borges"

"Homenaje a Víctor Jara"

"A los niños de Siria"

"Homenaje a Mario Benedetti"

"El agua de vida"

"Poetas y niños en navidad"

"Todos somos África"

"Cartas a Donald Trump"

"Homenaje a Miguel de Unamuno"

"Homenaje a Rubén Darío"

"Homenaje a Ángel Parra"

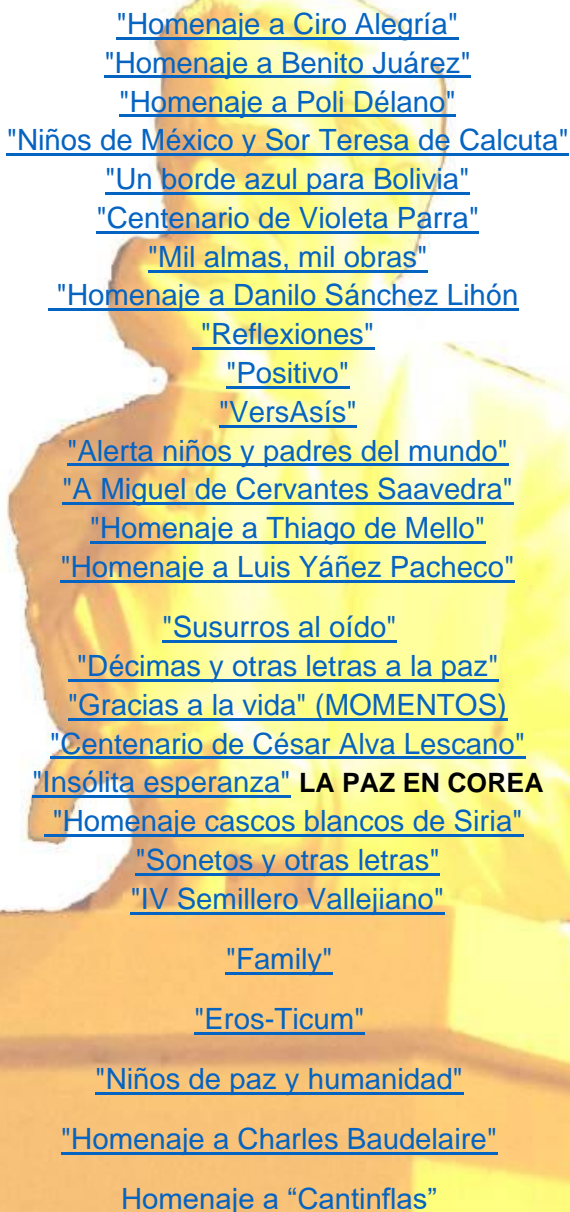
"III Semillero vallejjano"

"Homenaje a Diana de Gales"

"Pachacútec y Atahualpa"

"103 Años de Nicanor Parra"

"I SEMILLERO MISTRALIANO"



"Homenaje a Ciro Alegría"
"Homenaje a Benito Juárez"
"Homenaje a Poli Délano"
"Niños de México y Sor Teresa de Calcuta"
"Un borde azul para Bolivia"
"Centenario de Violeta Parra"
"Mil almas, mil obras"
"Homenaje a Danilo Sánchez Lihón"
"Reflexiones"
"Positivo"
"VersAsís"
"Alerta niños y padres del mundo"
"A Miguel de Cervantes Saavedra"
"Homenaje a Thiago de Mello"
"Homenaje a Luis Yáñez Pacheco"
"Susurros al oído"
"Décimas y otras letras a la paz"
"Gracias a la vida" (MOMENTOS)
"Centenario de César Alva Lescano"
"Insólita esperanza" LA PAZ EN COREA
"Homenaje cascos blancos de Siria"
"Sonetos y otras letras"
"IV Semillero Vallejiano"
"Family"
"Eros-Ticum"
"Niños de paz y humanidad"
"Homenaje a Charles Baudelaire"
Homenaje a "Cantinflas"

Homønjaje a los Heraldos Negros

"Aborto"

"Nicaragua Detente"

"Los nuestros"

"Paz y felicidad de la humanidad"

"Detrás de la puerta"

"Sociedades"

"Al Padre Víctor Hugo Tumba Ortiz"

"Todos somos culpables"

"De la tierra al cielo"

"Los poetas en navidad"

"Buenos deseos para el 2019"

¿Qué pasa contigo Venezuela?"

"Color de piel"

" Bendita naturaleza"

"Amor y semejanza"

Concurso, creación "VersAsís"

VersAsís de Myriam Rosa Méndes de Cuba

VersAsís de Ana María Galván Rocha

Juan Fran Núñez Parreño miles de poemas

Magali Aguilar Solorza miles de poemas

Hanna Barco miles de poemas

Elías Antonio Almada miles de poemas

José Martínez Alderete miles de poemas

Varenka de Fátima miles de poemas

José Santiago miles de poemas

Elisa Barth miles de poemas

Fidel Alcántara Lévano miles de poemas

"VersAsís a personajes"

"Los niños de Cali-Colombia"

"Homenaje al día de la tierra"

"Amor de mar a cordillera"

Memorial de Isla Negra "Danilo Sánchez Lihón"

René Arturo Cruz-Mayorga miles de poemas

Ximena Sánchez, Santiago de Chuco

"V Semillero Vallejiano"

Foncho Ferrando miles de poemas

Ricci Keun miles de poemas

Maura Sánchez miles de poema

Homenaje al natalicio 115 de Pablo Neruda

Homenaje a los 100 años de Los Heraldos Negros de César Vallejo

Homenaje a los poetas de Oriente Desde Isla Negra Al Oriente

Mujer Versus Hombres

Semillero mundial de los niños (Niños del mundo)

Los niños del frío y el hambre

Desde Isla Negra al Oriente (Poetas de Oriente)

Homøenaje a los Heraldos Negros

II Semillero Mistraliano (Niños de Chile)

[http://alfredasis.cl/ASIS AMAZONAS.pdf](http://alfredasis.cl/ASIS_AMAZONAS.pdf)

Jairo Dealba "VersAsís"

Homenaje al aniversario de la muerte de Neruda

Homenaje a Víctor Paz Estenssoro

Homenaje a la "COP25" Poetas y niños del mundo
Brigham Young University Taller VersAsís de Mara L.

García

La alegría debe llegar, América convulsionada

VI Semillero Vallejiano

Medio ambiente-cambio climático. Litoral de los poetas

Desde Cuba a José Martí

Tres días de duelo a César Alva Lescano

Habla el alma 2020

Homenaje a Germán Patrón Candela

Pueblos ancestrales

César Alva Lescano, miles de poemas

Juanita Conejero, miles de poemas

Eric Cobas, miles de poemas

Escuela 80520 niños de Santiago de Chuco

Escuela 80521 niños de Santiago de Chuco

Escuela 80522 niños de Santiago de Chuco

Escuela 80523 niños de Santiago de Chuco

Colegio César Vallejo niños de Santiago de Chuco

Colegio Idelfonso

Colegio Karl Weiss

Colegio Virgen de la puerta, Salaverry

Colegio Ciencias Integradas, Salaverry

Colegio: I. E. Eduvigis Noriega de Lafora N° 35 Guadalupe

I.E. José Carlos Mora Ortiz, Limoncarro-Guadalupe

Corporación de Educación Popular, Trujillo

Colegio: I.E.P Louis Pasteur, Laredo

Escuela Alto Trujillo

I. E. Daniel Becerra Ocampo, Moquegua

Colegio Belen

Colegio matemático católico

Universidad María Auxiliadora

Colegio: I.E. Inmaculada Concepción-Tumbes

Súper luna en el año bisiesto 2020

Día del amor y la amistad 2020

Mil frases del mundo

Homenaje a la mujer 2020

"Semejantistas" 2020

Homenaje a médicos y enfermeros COVID-19

Homenaje a "Marco Martos Carrera"

Homenaje a los Heraldos Negros

Homenaje a "Fidel Alcántara Lévano"

Homenaje a José Luis Castro de El Cusco

Homenaje a las trece rosas

Hambre en pandemia

Homenaje a Malala Yousafzai

Homenaje a Ernesto Kahan

Esperanza viva

Homenaje a René Aguilera Fierro

Espíritus de Antonio Huillca Huallpa y

Túpac Amaru

www.alfredasis.cl/ASIS-ALMA-ISLANEGRA.pdf

Alma de Rapa Nui

"Premio Alfred Asís 2020" Irene Fernández

Homenaje a Jorge Aliaga Cacho

Alma de Santiago de Chuco,

Capulí, Vallejo y su tierra,

Poetas del mundo Isla Negra

Homenaje a Tania Castro González de El Cusco

Semillero mundial de los niños 2021

Homenaje a Leoncio Bueno

Homenaje a Víctor José la Chira

Homenaje a Octavio Paz

Homenaje a los poetas y escritores de Brasil

Homenaje a los poetas y escritores de Argentina

Homenaje a los poetas y escritores de España



Homemaje a los Heraldos Negros

"VersAsís"

Mil VersAsís 2022

50 "VersAsís" Ana María Galván Rocha

50 "VersAsís" Mara L. García

50 "VersAsís" Justo A. Pérez Betancourt

50 "VersAsís" Elisa Barth

50 "VersAsís" Damaris Marrero Lupo

50 "VersAsís" Maura Sánchez Benites

50 "VersAsís" José Hilton Rosa

50 "VersAsís" Fidel Alcántara Lévano

50 "VersAsís" Conceição Maciel

50 "VersAsís" Ernestina Lumher


50 "VersAsís" Magali Aguilar Solorza

50 "VersAsís" Ernesto R. del Valle

50 "VersAsís" Paulo Vasconcellos

50 "VersAsís" Rossibel Ipanaqué Madrid

50 "VersAsís" Roselena de Fátima Nunes F.



Los poetas y escritores en pandemia
Semejantistas con más de dos mil poemas
virtuales

Isla Negra virtual 2021

La Paz y no la guerra
con el Círculo Universal
de Embajadores de la paz
Francia-Suiza

Vallejianos, revista del norte, Trujillo-Perú
Semillero San miguelino El Callao Perú
Semillero mundial 2022

Homenaje a Lionel Messi

Homenaje a Lucy Carlosama

Premio Alfred Asís 2022 Aurora Mendiberry

Homemaje a los Heraldos Negros

Premio Alfred Asís 2022 Semillero mundial de los niños alumnos del mundo. 18 alumnos premiados:

1 DE 18 - Premio 2021 edición a
[Cícero Livino da Silva Neto](#)

Brasil

2 DE 18 - Premio 2021 edición a
[Pablo Esteban Campos Mena](#)

Perú

3 DE 18 - Premio 2021 edición a
[Sofía Andrade](#)

Panamá

4 DE 18 – Premio 2021 edición a
[Adriana Sáez Rivera](#)

Panamá

5 DE 18 – Premio 2021 edición a
[Liliana González](#)


México

6 DE 18 – Premio 2021 edición a
[Sabrina León](#)

México

7 DE 18 – Premio 2021 edición a
[Mayra Ayelén Jiménez](#)

Argentina



**Solamente
los grandes de espíritu
sienten, ven y hacen las cosas
desde el corazón
y no por obligación
ni por influencias ajenas
a su voluntad.**

Alfred Asís